

РЫБЫ, УЛЫБНИТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ!

Живет в нашем городе Александр Кочубей – актер, режиссер, автор передач о подводной охоте. Он принес в редакцию множество фотопортретов охотников с трофеями: огромным сомом, жерехом, карасем. Есть и фотографии царства рыб – зеленоватые глубины озер, рек, морей, водоросли, камни. Этой красотой «болен» Александр уже более 20 лет.

ПРО СЕБЯ...

Александр Кочубей родился в Москве, в Зеленоград приехал вместе с родителями в шестидесятых годах 20 века. Окончил школу в 8 микрорайоне. Из детства идет увлечение живой природой, азарт рыбака и охотника. С четырех лет Александр гостил летом у родственников на Южном Урале, там и приохотил дед внука к рыбалке и охоте.

Потом была учеба во – ВГИКе (мастерская Марлена Хуциева и Ильи Райхельгауза), Институте культуры, работа в Театре на Трубной «Школа современной пьесы», съемки в кино. Параллельно развивалась другая сюжетная линия, которая пока скромно считалась «увлечением» - рыбалка, а затем и подводная охота. С последней Александр познакомился уже лет в 30 и опять — на Южном Урале на речке Буртя с прозрачной-прозрачной водой. Там, увидев сверху, как щуки носятся за блесной, Александр захотел поглядеть на рыбе царство изнутри, и как он говорит — «ушел под воду» . Азы подводного плавания постигал в миезовском бассейне... А через 20 лет «увлечение» стало его новой профессией

ПРО КИНО...

С киноискусством Александра Кочубея сложились отношения сложные, но в результате – удачные. Сначала это искусство совсем не баловало Александра: начало его актерской карьеры пришлось на конец 90-х годов. Фильмы практически не выходили, а если и выходили, то все малобюджетные и однотипные – про бандитские разборки. Александра с его колоритной внешностью приглашали играть в таких фильмах роли соответствующие – наркодилеров, выходцев с Кавказа... «Мало было тогда сыграно ролей, которыми можно было бы гордиться» - так вспоминает об этом периоде Александр.

Однако все это – лишь одна сторона медали. Кино – теперь уже документальное - стало для Александра самым главным и любимым делом жизни. Навыки актерской и режиссерской работы, журналистское желание поделиться своими открытиями с людьми – все это сделало Александра Кочубея тем, кем он является на сегодняшний день: автором фильмов о подводной охоте. Помог найти себя в этом деле давний знакомый Александра - продюсер канала «Охота и рыбалка» Леонид Костюков. «Он знал, что я охочусь и порой снимаю под водой – так, для себя, чтобы «остановить мгновение» - и пригласил меня в качестве ведущего передачи «Подводная охота». Сегодня я делаю 4 передачи в месяц...», - об этой стороне киношной деятельности рассказывает Александр с гордостью.

ПРО КРАСОТУ...

... Подводные съемки у большинства зрителей ассоциируются с работами группы Жака-Ива Кусто, кадрами из глубин далеких морей. Разноцветные рыбки, кораллы, медузы – экзотика! А вот кто знает, каков мир наших родных рек, озер и прудов? Александр Кочубей утверждает – подводное царство сома и карася гораздо интересней и многообразнее иных морских глубин. Почему? «Морской подводный пейзаж, - считает Александр, - это камни, небольшая травка и песок. И все. У нас – разные коряги, затонувшие деревья, кое-где затонувшие суда, высокие травы по три-четыре метра ... Конечно, в отличие от морей, в наших водоемах видимость хуже – полтора-два, в лучшем

случае – три метра. Но морскими красотами зритель уже «наелся», а что творится в родном водоемчике – никто и не знает, никто это никогда не снимал, не показывал».

...Однажды к Александру во время съемок передачи на Нижней Волге подошли рыбаки и сказали, что они, хоть и не подводные охотники, но передачу смотрят, не пропускают, потому что им очень интересно, как живет рыба под водой...

Он снимает свои передачи в разных уголках нашей страны и бывших союзных республиках. В 2007 году Александр был уже в Молдавии, на Украине, два раза в Казахстане, несколько раз на Нижней Волге. Очень любит малые реки России. Кстати, «Малые реки России» – так назывался один из его фильмов про подводный мир Истры, Учи, Рузы, про его обитателей – щуку, пескаря, судака, леща, угря...

А начинал Александр – не поверите – со съемок Школьного озера и Шереметьевских прудов. Кто же там живет, в Школьном-то? Оказалось, живут – карась и ротан.

ПРО СПОРТ...

Подводная охота – это в первую очередь спорт. Регулярно проводятся соревнования российского, европейского и мирового уровней. В нашей стране спорт этот развивался с опозданием, т.к. все передвижение под водой было под строгим контролем ДОСААФ, все засекречено: ведь неизвестно, где может вынырнуть хороший пловец с аквалангом, уйдя под воду в ближайшей речке... Может быть – в Турции?!

Чемпионаты в Европе и мире проводились давно, но советские спортсмены об этом ничего не знали. Сейчас, само собой, знаем и участвуем. И Александр порой делает свои передачи на этих соревнованиях. С 1992 года существует самарская ФПР – Федерация подводного рыболовства, которая проводит соревнования в определенном регионе – это Волжский бассейн и Урал. Появилась сборная России по подводной охоте, ее капитан - Павел Антонов, который преподает в Академии физкультуры, где наконец-то открылась кафедра экстремальных видов спорта, куда входит и подводная охота. Подводной охотой занимаются и девушки, которые тоже участвуют в международных соревнованиях.

Спортсмен - подводный охотник экипирован в костюме для подводного плавания, в руках – пневматическое ружье или арбалет. Охотники погружаются с аквалангом или только на задержке дыхания. Охотиться под водой можно в любой сезон – был бы костюм подходящий. Основные баллы спортсмен набирает за количество пойманной рыбы, ее вес и внешний вид.

ПРО ЭКСТРИМ...

Подводная охота, безусловно, экстремальный вид спорта. «Всегда надо помнить, - говорит Александр – что, погружаясь под воду, человек отправляется в чужую, иногда агрессивную среду. Мы ныряем круглый год и долго находимся в воде – порой ледяной, под водой полно коряг и прочих затопленных предметов, надо уметь надолго задерживать воздух, проходить на ластах большие расстояния против течения...» В этом экстремальном виде спорта случаются и трагические происшествия. С чем они связаны? Чаще всего увлеченный азартом, погоней за добычей ныряльщик теряет ориентацию и счет времени, начинает метаться, взбивает ластами муть со дна... Ситуация осложняется обилием коряг, стенками затонувшего судна — у человека просто кончается воздух раньше, раньше чем он сможет найти выход на поверхность. Но сам Александр Кочубей против экстремальной охоты. «Я считаю, что жизнь человеческая не стоит никакого трофея, и стараюсь заранее просчитывать опасные ситуации и избегать их».

Не всегда этого удается. Вот, например, соперник, ради которого невозможно не рискнуть - сом, весом 24 кг. Его ловили в районе затонувшей баржи на Нижней Волге. Александр вспоминает: «Охота была достаточно экстремальной, сом крутился, я его загарпунил, минут 15 пытался вытащить, он меня долго таскал за собой. Когда вытащили, оказалось, что это боевой сом – есть у него и шармы и раны. Бывалые охотники сказали, что он оборвал несколько гарпунов. Один из них я, кстати, нашел на дне».

ЕЩЕ РАЗ ПРО КИНО...

Сейчас Александр снимает фильмы про подводную охоту сам – сам себе режиссер, сценарист, ведущий, актер, сам монтирует и озвучивает. Каких-то заготовленных схем и далеко идущих планов у него нет. Хотя недавно они все-таки начали появляться — стали приходить отклики на фильмы от подводных охотников с приглашениями – приехать в их места, поснимать, поохотиться. Он с радостью принимает эти приглашения, приезжает, снимает...

Конечно, добыть трофей для режиссера Александра Кочубея — не главное. «Я уже давно, перемещаясь под водой, держу ружье в левой руке, потому что в правой у меня камера. В камеру попадает лишь острие гарпуна – это придает подводному сюжету остроту. А попадать в кадр в живую рыбу гарпуном – это неправильно. Такие передачи показывать нельзя...»

Среди героев передач Александр — спортсмены, бывалые охотники и новички. Есть и очень известные личности. Например, не так давно Александр снял сюжет на Плещеевом озере с участием Владимира Шаинского. Композитор в свои 82 года — увлеченный подводный охотник, этим спортом он занимается вот уже 50 лет.

В ближайших планах Александра – съемки на Белом море и на Приполярном Урале, в прозрачных горных реках Киргизии... В этих местах величественно и очень красиво. Но если вдруг придет Александру Кочубею письмо от рыболовов или охотников маленькой речушки в какой-нибудь Новгородской области с приглашением поохотиться на «вот такую щуку!» - уверена, поедет и туда.

Александра Циркунова